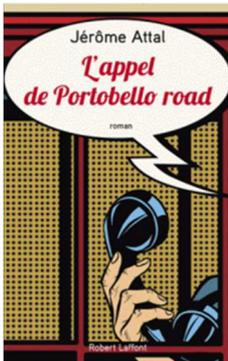




LES ROMANS DE L'ÉTÉ  
JUN 2017





**L'appel de Portobello road / Jérôme Attal, éd. Robert Laffont**

En pleine nuit, Ethan reçoit un appel téléphonique étrange. Au bout du fil, il reconnaît la voix de ses parents disparus depuis deux ans. Après avoir pris de ses nouvelles, sa mère raccroche sur ces mots : " Dis à ta sœur qu'on pense à elle tous les jours. " Le problème, c'est qu'Ethan est fils unique. C'est le début d'une folle aventure... Un secret de famille tombé du ciel. Un compositeur de chansons. Des nuits parisiennes et le vacarme de la solitude. Une décision à prendre. Une fille au bout de la route... Comme est la vie. Fragile et robuste à la fois. Et une ode à l'amour au tournant de chaque page.



**Le tour du monde du roi Zibeline / Jean-Christophe Rufin, éd. Gallimard**

Le nouveau roman de Jean-Christophe Rufin est une histoire vraie qui est un conte merveilleux. C'est l'histoire d'un aventurier extrêmement célèbre au XVIIIe siècle, Auguste Beniowsk, devenu roi de Madagascar. C'est une histoire qui est d'autant plus incroyable qu'il a fait le tour du monde, dans une période où on n'a que les bateaux à voile ou les traîneaux pour traverser le monde. C'est un personnage solaire. C'est un personnage plein d'énergie, plein de vie mais aussi plein de fraternité qui va essayer d'accueillir le monde, de le transformer, grâce à cette énergie avec laquelle il entraîne aussi le lecteur. Un livre d'aventures pour tous publics.



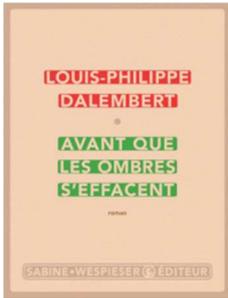
**Entre ciel et Lou / Lorraine Fouchet, éd. Le livre de Poche**

Bretagne. Jo prévoit de profiter d'une joyeuse retraite sur l'île de Groix. Mais la deuxième vie qu'il imaginait aux côtés de sa bien-aimée, il devra l'inventer seul. Son épouse est partie avant lui, en lui lançant un ultime défi : celui d'insuffler le bonheur dans le cœur de leurs enfants. Il n'a d'autre choix que d'honorer Lou, sa mémoire et ses vœux. Entre un fils sur la défensive et une fille cabossée par l'amour, la mission s'avère difficile mais réserve son lot d'heureuses surprises – car il n'est jamais trop tard pour renouer. En famille, on rit, on pleure, on s'engueule et, surtout, on s'aime !



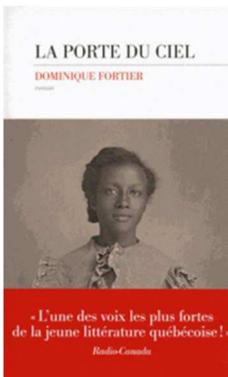
**Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie / Virginie Grimaldi, éd. Fayard**

"Je ne t'aime plus". Il aura suffi de cinq mots pour que l'univers de Pauline bascule. Installée avec son fils de quatre ans chez ses parents, elle laisse les jours s'écouler en attendant que la douleur s'estompe. Jusqu'au moment où elle décide de reprendre sa vie en main. Si les sentiments de Ben se sont évanouis, il suffit de les ranimer. Chaque jour, elle va donc lui écrire un souvenir de leur histoire. Mais cette plongée dans le passé peut faire resurgir les secrets les plus enfouis. Avec une extrême sensibilité et beaucoup d'humour, Virginie Grimaldi parvient à faire revivre des instantanés de vie et d'amour et nous fait passer du rire aux larmes.



### **Avant que les ombres s'effacent / Louis-Philippe Dalembert**

1939, Haïti, un décret-loi de naturalisation autorise les consulats à délivrer passeports et sauf-conduits à des centaines de Juifs, leur permettant ainsi d'échapper au nazisme. Avant d'arriver à Port-au-Prince - à la faveur de ce décret - au début de l'automne 1939, le docteur Ruben Schwarzberg, né dans une famille juive polonaise, a traversé bien des épreuves. En 2010, quand il rencontre la petite-fille de sa défunte tante Ruth - partie s'installer en Palestine avant la deuxième guerre mondiale - il accepte de revenir pour elle sur son histoire familiale. Pendant toute une nuit, installé sous la véranda de sa maison dans les hauteurs de la capitale, le vieil homme déroule pour la jeune femme le récit des péripéties qui l'ont amené à Port-au-Prince.



### **La porte du ciel / Dominique Fortier, éd. Les Escales**

Au cœur de la Louisiane et de ses plantations de coton, deux fillettes grandissent ensemble. Tout les oppose. Eleanor est blanche, fille de médecin ; Eve est mulâtre, fille d'esclave. Elles sont l'ombre l'une de l'autre, soumises à un destin qu'aucune des deux n'a choisi. Dans leur vie, il y aura des murmures, des désirs interdits, des chemins de traverse. Tout près, surtout, il y aura la clameur d'une guerre où des hommes affrontent leurs frères sous deux bannières étoilées. Plus loin, dans l'Alabama, des femmes passent leur vie à coudre. Elles assemblent des bouts de tissu, Pénélopes modernes qui attendent le retour des maris, des pères, des fils partis combattre. Leurs courtpointes sont à l'image des Etats-Unis : un ensemble de morceaux tenus par un fil – celui de la couture, celui de l'écriture. Entre rêve et histoire, Dominique Fortier dépeint une Amérique de légende qui se déchire pour mieux s'inventer et pose avec force la question de la liberté.



### **La tresse / Laetitia Colombani, éd. Grasset**

Smita, Julia, Sarah. Trois femmes, trois vies, trois continents. Trois chemins que rien ne destine à se croiser. Trois histoires pourtant liées. Inde. Smita est une intouchable. Son rêve : voir sa fille échapper à la tradition et apprendre à lire. Lorsque cet espoir est anéanti, elle décide de fuir avec l'enfant, malgré les mises en garde de son mari. Sicile. Julia est ouvrière dans l'atelier de traitement de cheveux de son père, le dernier du genre à Palerme. Lorsque son père est victime d'un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Canada. Sarah est une avocate réputée. Mère de trois enfants, deux fois divorcée et en passe d'être promue associée, elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Sa vie en apparence parfaite commence à se fissurer. On dit parfois que la vie ne tient qu'à un fil... Et si la leur tenait à un cheveu ?



### **Un amour de mille-ans / Akira Mizubayashi, éd. Gallimard**

Sen-nen est marié à Mathilde, une Française. Ancien professeur de littérature française dans une université à Tokyo, Sen-nen vit désormais à Paris avec sa femme, atteinte d'une grave maladie qui l'oblige à garder la chambre. Tous deux mélomanes, ils se sont connus lors d'un stage de musique en France. Bien avant cela, à Paris, Sen-nen avait fait la rencontre capitale d'une cantatrice, Clémence, et s'était lié d'amitié avec elle. Des années plus tard, alors qu'il l'a perdue de vue, il reçoit un message de Clémence. Mathilde laisse son mari aller à la rencontre du passé, pour une longue conversation dans laquelle la musique et l'amour tiendront une place centrale.



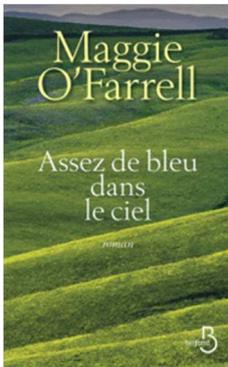
### **Marx et la poupée / Maryam Madjidi, éd. Le Nouvel Attila**

Depuis le ventre de sa mère, Maryam vit de front les premières heures de la révolution iranienne. Six ans plus tard, sa mère et elle rejoignent le père en exil à Paris. À travers les souvenirs de ses premières années, Maryam raconte l'abandon du pays, l'éloignement de sa famille, l'effacement progressif du persan sans cesse en opposition avec le français, qu'elle va tour à tour rejeter, puis adopter frénétiquement, au point de laisser enterrée de longues années sa langue natale. Maryam Madjidi raconte avec humour et tendresse les racines comme fardeau, comme rempart, comme moyen de socialisation, et même comme arme de séduction massive.



### **Des hommes et des femmes / Haruki Murakami, éd. Belfond**

Chaque nouvelle est construite autour de la narration qu'un personnage fait d'un épisode majeur de sa vie. Une façon pour Murakami d'évoquer son goût pour le récit, sa jubilation à raconter. Son écriture traque les manifestations imperceptibles du passé. Ses héros sont sculptés par la mémoire des paroles, des musiques, des pensées. Éternellement insondables et familiers. Intimistes, romantiques et mélancoliques au début du recueil, les nouvelles glissent lentement vers le fantastique, sans jamais relâcher leur attention aux fragilités humaines. L'art de Murakami se déploie aussi bien dans ses romans que dans ses courts récits.



### **Assez de bleu dans le ciel / Maggie O'Farrell, éd. Belfond**

Une maison au bout d'une piste, à des kilomètres de tout. Autour, rien que l'herbe verte et le ciel changeant du Donegal. Daniel Sullivan est linguiste, il s'en va donner un cours à l'université avant de prendre l'avion pour les États-Unis, son pays d'origine, pour se rendre à l'anniversaire de son père qu'il n'a pas vu depuis des années. À ses côtés, dans la voiture qui le conduit à l'aéroport, sa femme Claudette et leurs deux enfants. C'est là, dans cette voiture, que Daniel apprend à la radio le décès de Nicola, son premier amour. Une cascade de souvenirs se déversent et une question : se pourrait-il qu'il soit responsable de sa mort ? Le doute le ronge, implacable. Et une envie, deux en fait : découvrir la vérité sur Nicola ; revoir sa famille, son autre famille, ses deux grands enfants qu'il a abandonnés

soudainement aux États-Unis dix ans plus tôt.



### **Sous la même étoile / Dorit Rabinyan, éd. Escales**

Tout commence par le froid glacial d'un hiver à New York et tout se termine sur le sable brûlant des plages de Jaffa. Le hasard a fait se rencontrer et s'aimer une femme et un homme qui ne se seraient jamais adressé la parole dans d'autres circonstances. La femme, c'est Liat, une Israélienne dévorée par une nostalgie profonde de Tel Aviv. L'homme, c'est 'Hilmi, un peintre palestinien originaire de Ramallah. À New York, espace neutre hors du temps et de la politique, Liat et 'Hilmi décident de s'immerger, le temps d'un hiver, dans un amour impossible. Commence alors une vie commune dont la date d'expiration se rapproche chaque jour un peu plus. Dans cet univers clos qu'ils se sont créé, Liat et 'Hilmi ont décidé d'ignorer les à-côtés, les différences et les fissures. Mais la réalité finit toujours

par s'imposer...



### Imagine que je sois parti / Adam Haslett, éd. Gallimard

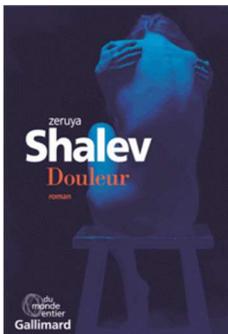
Quand John est hospitalisé pour dépression à Londres dans les années soixante, Margaret, sa fiancée, doit choisir entre continuer à vivre à ses côtés malgré la maladie et fuir la peine qu'il pourrait lui causer : elle choisit de l'épouser. *Imagine que je sois parti* est l'histoire des conséquences de cet acte de foi et d'amour, histoire au cœur de laquelle se trouve Michael, leur fils aîné. Passionné de musique, brillant et angoissé, il semble atteint du même mal que son père. Au fil des années, son frère et sa sœur vont lutter aux côtés de leur mère pour veiller sur l'existence toujours plus instable et perturbée de Michael. Alternant les points de vue des cinq membres de la famille, ce roman raconte l'amour d'une mère pour ses enfants, l'indéfectible dévotion que se porte une fratrie.



### Fille de l'air / Fiona Kidman, éd. Sabine Wespieser

Jean Batten était une aviatrice néozélandaise mondialement célèbre dans les années 1930. Fiona Kidman, dans ce nouveau roman, se penche sur le destin de celle qui fut surnommée la "Garbo des airs". Derrière la légende d'une femme séductrice et prête à tout pour la gloire, la romancière traque une vérité plus complexe : celle d'une enfant jolie, douée et gracieuse, dont la mère, passionnée d'aviation, détermina certainement les choix – au-dessus de son berceau, elle avait accroché une photo de Louis Blériot –, et qui acheva sa vie solitaire en 1982, après avoir volé pour la dernière fois en 1939. Fiona Kidman donne

une nouvelle preuve de son talent à raviver la mémoire de ces héroïnes féminines dont l'audace fut déterminante pour le destin de son pays.



### Douleur / Zeruya Shalev, éd. Gallimard

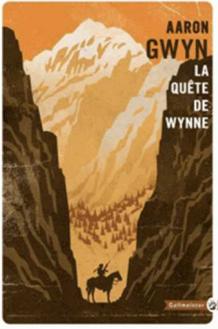
Dix ans après avoir été blessée dans un attentat, Iris semble avoir surmonté le traumatisme. Malgré des douleurs persistantes, des problèmes avec ses enfants et un mariage de plus en plus fragile, la directrice d'école ambitieuse et la mère de famille engagée qu'elle est s'efforce de prouver qu'elle contrôle la situation. Tout bascule cependant le jour où elle reconnaît, sous les traits d'un médecin qu'elle consulte, Ethan, son premier amour, qui l'avait brutalement quittée lorsqu'elle avait dix-sept ans. Dans un vertige sensuel et existentiel, Iris éprouve alors la tentation de faire revivre cette passion qu'elle croyait éteinte : et si une seconde chance se présentait à elle ? Ce roman aussi

puissant que subtil dévoile les séquelles que le passé peut laisser sur les corps et les esprits, tout en interrogeant notre capacité à faire des choix.



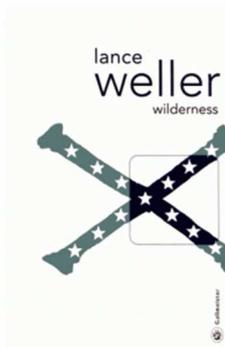
### Une mère / Alejandro Palomas, éd. du Cherche midi

Barcelone, 31 décembre. Amalia et son fils Fernando s'affairent en attendant leurs invités. En ce dîner de la Saint-Sylvestre, Amalia, 65 ans, va enfin réunir ceux qu'elle aime. Ses deux filles, Silvia et Emma ; Olga, la compagne d'Emma, et l'oncle Eduardo, tous seront là cette année. Un septième couvert est dressé, celui des absents. Chacun semble arriver avec beaucoup à dire, ou, au contraire, tout à cacher. Parviendront-ils à passer un dîner sans remous ? Entre excitation, tendresse et frictions, rien ne se passera comme prévu. Alejandro Palomas brosse avec humour le portrait d'une famille dont les travers font inévitablement écho à nos propres expériences. Au cours de cette longue nuit, secrets, mensonges, non-dits et autres révélations familiales vont éclater.



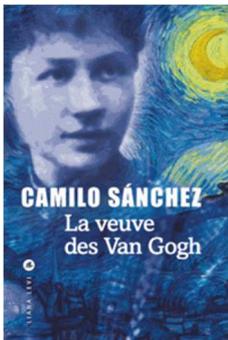
### La quête de Wynne / Aaron Gwyn, éd. Gallmeister

De son grand-père, Russell a hérité son habileté hors norme à dresser les chevaux et son sens du devoir. Envoyé sur le front irakien, il se précipite au secours d'un cheval pris au cœur d'un échange de tirs. Bientôt, les images de ce sauvetage héroïque font le tour du monde, parvenant jusqu'au capitaine Wynne. Ce charismatique et étrange leader d'une unité affectée à une zone montagneuse de l'Afghanistan demande à Russell de dresser pour lui une quinzaine de chevaux sauvages qui permettront à ses hommes d'accomplir une mystérieuse mission sur ce terrain hostile. Mais cette expédition secrète les mènera bientôt au-delà de leurs limites.



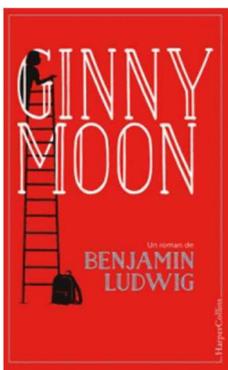
### Wilderness / Lance Weller, éd. Gallmeister

Sur la côte du Pacifique Nord-Ouest, Abel Truman vit avec son chien pour unique compagnon. Hanté par la guerre civile américaine, il décide de partir pour un ultime voyage vers l'est, guidé par ses souvenirs. Mais un homme au visage déchiré et un Indien aux yeux sans éclat l'attaquent et lui dérobent son chien. Laisse pour mort par ses assaillants, Abel part sur leurs traces à travers les Olympics Mountains menacées par la neige. Sa quête l'entraînera sur la route de son passé et vers une rédemption qu'il n'espérait plus. *Wilderness* est une fresque ambitieuse qui décrit la course contre la mort d'un homme à travers l'histoire et le continent américain.



### La veuve des Van Gogh / Camilo Sanchez, éd. Liana Levi

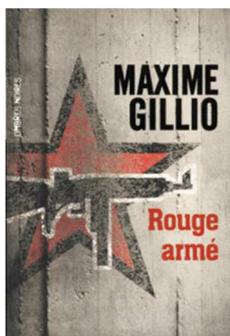
Sur la mort de Vincent Van Gogh et son frère Théo tout a été écrit. Mais personne n'a évoqué ce qu'il advint de Johanna Bonger, épouse de Théo, qui vécut un double veuvage tant le lien des deux frères était fort. Après la disparition de son mari dans un hôpital psychiatrique d'Utrecht la jeune femme décide d'ouvrir, à quelques kilomètres d'Amsterdam, une auberge qui lui permettrait, à elle et à son enfant de survivre. C'est là qu'elle réunit les écrits de Vincent, qu'elle accroche aux murs ses tableaux. Des tableaux qui jusque-là n'ont pas trouvé acquéreur, qui ont été dédaignés et même voués par certains au bûcher tant ils paraissaient « démoniaques ». Une histoire méconnue et passionnante.



### Ginny Moon / Benjamin Ludwig, éd. Harper Collins

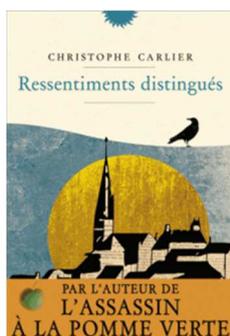
Pour la première fois de sa vie, Ginny Moon a trouvé sa Maison-pour-toujours – un foyer avec une famille aimante qui saura la protéger et l'entourer. Ginny est une adolescente comme les autres – elle joue de la flûte, s'entraîne pour le tournoi de basket de l'école et étudie les poèmes de Robert Frost -, à un détail près : elle est autiste. Et certaines choses sont très importantes pour elle : commencer sa journée avec précisément neuf grains de raisin, chanter sur Michael Jackson... et, surtout, retrouver sa mère biologique pour pouvoir s'occuper de sa Poupée, qui court un grand danger. Avec les moyens limités et pourtant redoutables d'une enfant enfermée dans son monde intérieur, Ginny va tout mettre en œuvre pour la sauver.

## ROMANS POLICIERS et SCIENCE FICTION



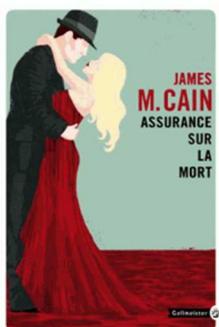
### Rouge armé / Maxime Gillio, éd. Ombres noires

Patricia, journaliste au Spiegel, enquête sur les personnes qui, dans les années soixante, ont fui l'Allemagne de l'Est au péril de leur vie. Inge est passée de l'autre côté du Mur quarante ans plus tôt et accepte de lui raconter son enfance, son arrivée à l'Ouest, son engagement... Mais certains épisodes de la vie d'Inge confrontent Patricia à ses propres démons, à son errance. Leur rencontre n'est pas le fruit du hasard. Dans les méandres de la grande Histoire, victimes et bourreaux souvent se croisent. Ils ont la même discrétion, la même énergie à se faire oublier, mais aspirent rarement au pardon.



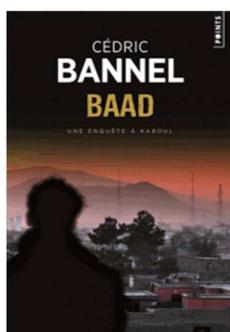
### Ressentiments Distingués / Christophe Carlier, éd ; Phébus

Le microclimat de l'île : pluie et bourrasques. Ce qui n'empêche pas ses habitants d'avoir un bon fond, et d'accueillir le facteur avec un sourire, quel que soit son retard. Le pauvre homme souffre d'arthrose ; mais l'heure de la tournée n'intéresse pas grand monde. Nul n'envoie plus de lettres d'amour et les factures arrivent toujours trop tôt. Jusqu'à ce que des missives malveillantes atterrissent dans les boîtes aux lettres. Un corbeau avive les susceptibilités, fait grincer les armoires où l'on cache les secrets. Bien vite, les soupçons alimentent toutes les conversations.



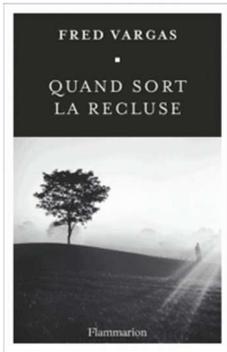
### Assurance sur la mort / James M. Cain, éd. Gallmeister

Séduit par la troublante Phyllis Dietrichson, l'agent d'assurance Walter Neff conspire avec elle le meurtre de son mari après lui avoir fait signer une police prévoyant une indemnité pharaonique en cas de mort accidentelle. Évidemment, la compagnie d'assurance va suspecter la fraude, mais Walter et Phyllis sont intelligents, déterminés et totalement sans scrupules. Le crime parfait existe-t-il ? Peut-on vraiment échapper à une vie rangée pour éprouver le grand frisson aux côtés d'une femme fatale ? Un roman qui fit scandale avant d'être à l'origine de l'un des plus grands films noirs de tous les temps.



### Baad / Cédric Bannel, éd. Points

A Kaboul, le Qomaandaan Kandari, ancien sniper de Massoud et patron de la brigade criminelle, enquête sur des meurtres d'enfants. A Paris, la commissaire Nicole Laguna, chef de la Brigade nationale de recherche des fugitifs, est sur la trace de l'inventeur d'une nouvelle drogue de synthèse. Deux flics qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Et pourtant...



### **Quand sort la recluse / Fred Vargas, éd. Flammarion**

Nous avons laissé le commissaire Adamsberg dans les brumes islandaises. Forcé de rentrer à Paris, Adamsberg découvre bientôt une série de décès d'hommes âgés provoquée par la morsure d'une araignée, la recluse. Or, les morsures de cet arachnide ne sont pas mortelles. Alors que les forums s'enflamment sur internet, le commissaire faussement lunaire, suppose plutôt une série de crimes. Se mettant à dos son adjoint le cultivé Danglard, Adamsberg poursuit néanmoins ses investigations, forcément en dehors de toute procédure légale.



### **La veuve / Fiona Barton, éd. Fleuve noir**

La vie de Jane Taylor a toujours été ordinaire. Un travail sans histoire, une jolie maison, un mari attentionné, en somme tout ce dont elle pouvait rêver. Jusqu'au jour où une petite fille disparaît et que les médias désignent Glen, son époux, comme LE suspect principal de ce crime. Depuis ce jour, plus rien n'a été pareil. Jane devient la femme d'un monstre aux yeux de tous. Les quatre années suivantes ressemblent à une descente aux enfers : accusée par la justice, assaillie par les médias, abandonnée par ses amis, elle ne connaît plus le bonheur ni la tranquillité, même après un acquittement. Mais aujourd'hui, Glen est mort. Ne reste que Jane. Traquée par un policier en quête de vérité et une journaliste sans scrupule, la veuve va-t-elle enfin délivrer sa version de l'histoire ?



### **La fille d'avant / JP Delaney, éd. Mazarine**

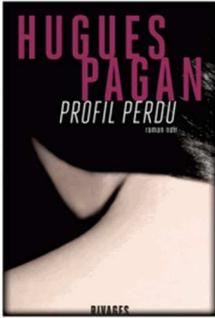
Après un drame éprouvant, Jane cherche à tourner la page. Lorsqu'elle découvre le One Folgate Street, elle est conquise par cette maison ultra moderne. Mais pour y vivre, il faut se plier aux règles draconiennes imposées par son architecte, Edward Monkford, aussi mystérieux que séduisant. Mais peu à peu, Jane acquiert une inquiétante certitude : la maison est pensée pour transformer celui qui y vit. Or elle apprend bientôt que la locataire qui l'a précédée et qui lui ressemble étrangement, y a trouvé une fin tragique. Alors qu'elle tente de démêler le vrai du faux, Jane s'engage sur la même pente, fait les mêmes choix, croise les mêmes personnes... et vit dans la même terreur que la fille d'avant.



### **Bagdad, la grande évasion ! / Saad Z. Hossain, éd. Agullo**

Prenez une ville ravagée par la guerre : Bagdad, 2004. Prenez deux types ordinaires qui tentent de survivre ; ajoutez un ex-tortionnaire qui veut sauver sa peau, un trésor enfoui dans le désert, un GI bouffon mais pas si con. Incorporez un fanatique religieux psychopathe, un alchimiste mégalo, une Furie et le gardien d'un secret druze. Versez une quête millénaire dans un chaos meurtrier chauffé à blanc ; relevez avec sunnites, chiites, mercenaires divers et armée américaine. Assaisonnez de dialogues sarcastiques et servez avec une bonne dose d'absurde. Un roman furieusement drôle qui pointe la folie de la guerre tout en donnant une voix à ceux qu'on nomme d'habitude "dommages

collatéraux".



### **Profil perdu / Hugues Pagan, éd. Rivages**

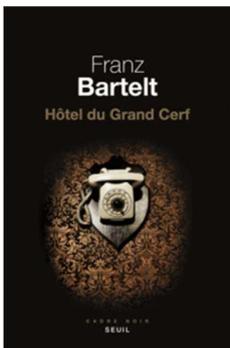
Fanatique de Virginia Woolf et écorché vif, hanté par la mort d'une femme, l'inspecteur principal Schneider, chef du Groupe criminel hante la ville tel un fantôme à bord de sa Lincoln Continental. Il entretient des relations compliquées avec un « Monsieur Tom », ex-avocat d'Assises et homme d'affaires pas toujours recommandable. Il doit aussi enquêter sur la tentative de meurtre qui a laissé son collègue Meunier des Stups entre la vie et la mort. Les livres d'Hugues Pagan sont d'impressionnantes radiographies de la vie des flics, mais aussi des œuvres bouleversantes d'humanité. Alternant crudité et lyrisme, élégance classique et gouaille de la rue, son écriture et sa musique nous parlent de l'essentiel : le

tragique de la condition humaine.



### **Le premier mai tomba la dernière neige / Jan Costin Wagner, éd. Jacqueline Chambon**

Début mai, dans la ville finlandaise de Turku, tombe la dernière neige. D'abord appelé pour un accident de la circulation avec délit de fuite où une petite fille a perdu la vie, le commissaire Kimmo Joentaa doit faire face à un double meurtre : deux inconnus sont retrouvés allongés près d'un banc comme s'ils dormaient. Les enquêtes croisées conduisent Kimmo Joentaa sur la piste d'individus que tout semble éloigner et quand Joentaa entrevoit ce qui les relie tous, il est déjà trop tard. C'est seulement alors qu'il comprend que sa tâche véritable est tout autre que la recherche d'un meurtrier. Ce roman est une élégie sur la mort et une tendre fête de la vie.



### **Hôtel du Grand Cerf / Franz Bartelt, éd. du Seuil**

À Reugny, petit village au coeur des Ardennes, plane depuis cinquante ans le secret de la mort de Rosa Gulingen, star mondiale de cinéma découverte noyée dans la baignoire de sa chambre à l'Hôtel du Grand Cerf. Quand Nicolas Tèque, journaliste parisien désœuvré, décide de remonter le temps pour faire la lumière sur cette affaire, c'est bien logiquement à l'Hôtel du Grand Cerf qu'il pose ses valises. Mais à Reugny, la Faucheuse a repris du service: le douanier du coin, haï de tous, est retrouvé somptueusement décapité, une jeune fille disparaît, un autre homme est assassiné. L'inspecteur Vertigo Kulbertus, qui s'est fait de l'obésité une spécialité, est dépêché alors sur place pour remettre de l'ordre

dans ce chaos. Écrite dans un style impeccable, cette enquête faussement classique verra tout un village passé au crible de la plume si particulière de Franz Bartelt, toujours entre burlesque et mélancolie.



### **Un pont sur la brume / Kij Johnson, éd. Béliat**

Kit Meinem d'Atyar est peut-être le plus doué des architectes de l'Empire. Peut-être... Ce qui ne fait aucun doute, en revanche, c'est qu'il lui faudra convoquer toutes ses compétences, l'ensemble de son savoir pour mener à bien la plus fabuleuse réalisation qui soit, l'œuvre d'une vie : un pont sur le fleuve de brume qui de tout temps a coupé l'Empire en deux. Un ouvrage d'art de quatre cents mètres au-dessus de l'incommensurable, cette brume mortelle, insondable, corrosive et peuplée par les Géants, des créatures indicibles dont on ne sait qu'une chose : leur extrême dangerosité.



### Les brillants, t.3 : En lettres de feu / Marcus Sakey, éd. Gallimard

Durant trente années, l'humanité a tenté de régler le problème des Brillants, ce pourcentage de la population né avec des dons hors du commun. Durant trente années, elle a tout fait pour éviter une guerre civile dévastatrice. Et elle a échoué. La Maison-Blanche est un tas de ruines fumantes. Madison Square Garden a été transformé en camp d'internement. Dans le Wyoming, une milice composée de milliers d'hommes armés est en marche vers une bataille apocalyptique. Alors que le monde chancelle au bord du précipice, Nick Cooper doit risquer tout ce qu'il aime pour affronter son vieil ennemi, aveuglé par ses idéaux au point de vouloir sacrifier l'avenir de l'humanité pour les atteindre. Final explosif de la trilogie, qui voit les personnages des volumes précédents poussés au-delà de leurs limites physiques et morales.